

Betrachtung zu den Mendelssohn-Gagen 2006

Baldham, 15.2.2008

1. Am 2.11.2006 wurden $7 \times € 600,00 = € 4.200,00$ von der Neuen Chorgemeinschaft an die 7 an den Mendelssohnkonzerten beteiligten Solisten und Musiker überwiesen (Anlage 1). Die Anweisungen enthielten den Vermerk „Gage Mendelssohn 2006 / Baldham und Grafing.“
2. Diese Gagen wurden uns vom Chorleiter Herrn Konstantin Köppelmann bei der Planung der Mendelssohn-Konzerte genannt, wobei er ausdrücklich auf einer planerischen Trennung des 1. Konzertes in seiner Immanuelkantorei in Denning und dem 2. und 3. Konzert in Baldham und Grafing bestand.
3. Vor der Auszahlung diskutierten Frau Claudia Lohmann und ich über die Höhe der Gagen. Wir kamen zu dem Schluss, dass die Kantorei Denning gerechterweise zusätzlich € 300,00 zu zahlen hätte, wenn die Neue Chorgemeinschaft € 600,00 pro Künstler zahlt (siehe auch Anlage 2). Uns erschienen diese Gagen im Vergleich mit sonst bezahlten Gagen zu hoch (Eine mit der Formel auf Anlage 5 ermittelte „Tagesgage“ von $€ 900,00/4 = € 225,00$ liegt schon wesentlich über denen anderer Konzerte mit vergleichsweise höheren Anforderungen – siehe Anlage 5 und 6). Daraus resultierte eine Email an Chorleiter Herrn Konstantin Köppelmann (Anlage 3)
4. Die Antwort des Chorleiters Herrn Konstantin Köppelmann auf meinem Anrufbeantworter (Anlage 4) enthält im ersten Satz die Aussage, dass die Leute nicht € 900,00 sondern € 600,00 pro Nase bekommen. Das wäre nach der Formel auf Anlage 5 eine „Tagesgage“ von € 150,00 für 1 Generalprobe und 3 Konzerte, die in Anbetracht der relativ geringen Beteiligung der Künstler am Gesamtkonzert zu recht am unteren Rand der Statistik liegt (Siehe Anlage 6). Die Aussage bezüglich der Semele-Gagen ist unsinnig, wenn man die Statistik (Anlage 6) betrachtet. Die Gagen-Gestaltung für alle Konzerte der Neuen Chorgemeinschaft stammen von Herrn Konstantin Köppelmann!
5. Im Dezember 2006 teilte mir Herr Konstantin Köppelmann mündlich mit, dass die 7 Künstler von der Kantorei Denning je € 400,00 bezahlt bekommen haben (dokumentiert auf einem internen Papier der Immanuelkirche, überreicht anlässlich der Jahreshauptversammlung am 28.1.2008) – Anlage 7). Das bedeutet, dass bei den Mendelssohn-Konzerten die langjährig höchste „Tagesgage“ bezahlt wurde (€ 50,00 über der nächst niedrigeren lt. Anlage 6).
6. Ich schließe aus diesen Vorgängen, dass der Chorleiter Herr Konstantin Köppelmann ursprünglich vorhatte, die 7 Künstler allein von der Neuen Chorgemeinschaft bezahlen zu lassen. Das hätte bedeutet, dass er die Neue Chorgemeinschaft mit $1/3$ von € 4.200,00 also € 1.400,00 ungerechtfertigt belastet hätte, was ein Missbrauch von NCG-Ressourcen gewesen wäre. Auch bei den jetzt tatsächlich bezahlten Gagen ist wegen der ungerechtfertigten Höhe die Neue Chorgemeinschaft geschädigt worden.

Betrag	Benefiziar	Verwendungszweck
600,00 EUR	Skuban, Tobias	Gage Mendelssohn 2006
600,00 EUR	Oskera-Burghardt, Alice	Gage Mendelssohn 2006
600,00 EUR	Liebelt, Lori	Gage Mendelssohn 2006
600,00 EUR	Kumbrink, Ingolf	Gage Mendelssohn 2006
600,00 EUR	Koller, Helge	Gage Mendelssohn 2006
600,00 EUR	Holler, Meinhard	Gage Mendelssohn 2006
600,00 EUR	Berner, Thomas	Gage Mendelssohn 2006

Anlage 1

Betreff: Re: Mail an Konstantin -- Formulierungsvorschlag
Von: ClaudiaLohmann<Claudia.Lohmann@web.de>
Datum: Mon, 30 Oct 2006 17:56:35 +0100
An: HaraldEckert<harald.eckert@t-online.de>

Anlage 2

Von: HaraldEckert
Gesendet: 30.10.06 17:20:08
An: Claudia
Betreff: Mail an Konstantin -- Formulierungsvorschlag

Lieber Konstantin,

wir haben mit € 3640.-- Konzerteinnahmen das gesteckte planerische Ziel von € 3500.-- leicht übertroffen. Regie- und Webungskosten liegen über den veranschlagten Zahlen. und die öffentliche Hand war nicht so spendenfreudig.

Der in der Planung vorgesehene "Ausgleich aus der Chorkasse" von € 1600.-- wird wohl nicht ausreichen.

Daher bitten wir Dich, falls möglich, mit den an den drei Konzerten beteiligten Künstlern zu verhandeln, um von den 7 mal € 900.-- herunter zu kommen. 900.-- Euro sind, wenn wir in diesem Jahr wieder auf ein Gesamtdefizit kommen sollten, nur schwer vermittelbar, wenn man z.B. Vergleiche mit der Semele anstellt.

Herzliche Grüße
Claudia und Harald

Lieber Harald,

Vorschlag finde ich okay so. Bin gespannt auf die Reaktion!!

Unsere Reise war prima, bei schönstem Sonnenschein, aber 640 km sind doch ein ganz schöner Schlauch!

Eine schöne Chorprobe und viele Grüße an alle. Schade, dass ich die Generalansprache verpasse. Denke bitte daran, vor allem Großwendts und Kellers für die tolle Hilfe zu danken. Auch Heddi und die anderen, die extra zweimal in Grafing waren, sollten nicht unerwähnt bleiben.

Liebe Grüße

Claudia

1.

Betreff: Gagen für die Mendelssohnmitwirkenden
Von: Harald Eckert <harald.eckert@t-online.de>
Datum: Tue, 31 Oct 2006 09:26:29 +0100
An: "Koeppelmann, Konstantin" <Immanuelkantor@aol.com>
CC: "Lohmann, Claudia" <Claudia.Lohmann@web.de>

Anlage 3

Lieber Konstantin,

wir haben mit € 3640.-- Konzerteinnahmen das gesteckte planerische Ziel von € 3500.-- leicht übertroffen. Regie- und Webungskosten liegen über den veranschlagten Zahlen. und die öffentliche Hand war nicht so spendenfreudig.

Der in der Planung vorgesehene "Ausgleich aus der Chorkasse" von € 1600.-- wird wohl nicht ausreichen.

Daher bitten wir Dich, falls möglich, mit den an den drei Konzerten beteiligten Künstlern zu verhandeln, um von den 7 mal € 900.-- herunter zu kommen. 900.-- Euro sind, falls wir in diesem Jahr wieder auf ein Gesamtdefizit kommen sollten, im Chor nur schwer vermittelbar, wenn man z.B. Vergleiche mit der Semele anstellt.

Zur Bezahlung müssen wir auf Rücklagen für das Weihnachtsoratorium zurückgreifen. Am Freitag können die Überweisungen vorgenommen werden.

In den Zahlungsanweisungen wird vermerkt, dass es sich um 2/3 der Mendelssohn-Gage (Baldham, Grafing) handelt.

Herzliche Grüße
Claudia und Harald

Auf dem Anrufbeantworter Nachmittags am Dienstag, den 31. Okt. 2006

Anlage 4

Jo, Harald ich hab gerade Deine Mail gelesen. Ich glaub Dir ist da ein Fehler unterlaufen. Die Leute die kriegen nicht 900 sondern 600 Euro pro Nase, also 300 weniger – Äh – und dann denk ich mal, dass wir ganz gut hinkommen also 300 Euro für ein Konzert ist das unterste Untergrenze wirklich muss man sagen und beim Semele haben wir ja tiefgestapelt muss man ganz ehrlich dazu sagen. Für das was die singen mussten also das wird man dem Chor schon vermitteln können oder müssen. Aber ich denk mal mit 600 sieht es schon etwas anders aus – also für die zwei Konzerte - mit dem anderen habt Ihr ja nichts zu tun – es kriegt jeder 600 Euro und nicht 900 - ham - Ich schreib jetzt keine Email zurück - em weil ich denk mal das ist damit geklärt jetzt. Du kannst ja noch kurz mal durchklingeln. Ich bin jetzt allerdings bald weg, weil ich noch eine Probe hab vor unserer Abendprobe ...

Tagesgagen für Gesangssolisten

Neue Chorgemeinschaft

14.02.2008

Dr. Berngard Marc e.V.

Beschreibung	Monat	Anz. Vorb.	Anz. Konz.	Prod. Kosten		ges. Gage, gemittelt	Tagesgage
Messias Baldham/Vaterstetten - Jul 97	Jul 97	2	2	716 €	1.400 DM	716 €	179 €
Dido: Vaterstetten/Oberpfarrm - Mai 98	Mai 98	2	2	818 €	1.600 DM	875 €	169 €
J.Haydn, Missa: Baldham/Grafring - Jun 99	Jun 99	2	2	614 €	1.200 DM	614 €	153 €
Bach, Jopa: Baldham/Grafring - Apr 00	Apr 00	2	2	716 €	1.400 DM	777 €	194 €
Händel, Acis... Zorneding/Oberpfarrm - Dez 00	Dez 00	2	2	716 €	1.400 DM	865 €	166 €
M.Haydn, Requ... Vaterstetten/Zorneding - Nov 01	Nov 01	2	2	614 €	1.200 DM	614 €	153 €
Bach, MaPa: Baldham/Grafring - Mrz 02	Mrz 02	2	2	1.022 €		897 €	174 €
Proserpina: Haar/Oberpfarr/Vaterstetten - Jul 03	Jul 03	2	3	960 €		926 €	185 €
Mozart, Litaneien: Haar/Vaterstetten - Jul 04	Jul 04	2	2	800 €		750 €	188 €
Händel, Semele: Haar/Vaterst/Oberpfarrm - Okt 05	Okt 05	2	3	1.000 €		975 €	195 €
Mendelssohn: Denning/Baldham/Grafring, €600/Musiker - Okt 06	Okt 06	1	3	600 €		800 €	150 €
Mendelssohn: Denning/Baldham/Grafring, €1000/Musiker - Okt 06	Okt 06	1	3	1.000 €		1.000 €	250 €
Bach, WO: Haar/Vaterstetten - Dez 06	Dez 06	2	2	700 €		775 €	194 €
Rheinberger: Vaterstetten - Jun 07	Jun 07	1	1	400 €		400 €	200 €
Haydn, Stabat Mater: Baldham - Nov 07	Nov 07	2	1	500 €		470 €	157 €

Die "Tagesgage" errechnet sich aus der über alle Solisten eines Projektes ermittelten "Tagesgage, gemittelt" durch die Summe aus Konzertanzahl und der Vorbereitungstage (Generalprobe und ggf. Hauptprobe):

"Tagesgage" = "ges. Gage, gemittelt" / ("Anz. Konz." + "Anz. Vorb.")

Anlage 5

Gage, gemittelt pro Tag Beschäftigung

0 € 50 € 100 € 150 € 200 € 250 € 300 €



Anlage 6

SACHBUCH Rechnungsjahr 2006
Rechtsträger 3138 Immanuelkirche München-Ost
00 Ordentlicher Haushalt

Anlage 7

Seite 2 von 3

Unterkonto	DATUM	ZB-NR	BELEG	ZW	BETRAG	Buchungstext
Summen Objekt	01	Einnahmen:			1.718,50	
		Ausgaben:			0,00	
		Mehr/Weniger:			1.718,50	
02 Kirchenchor						
Einnahmen						
0210.02.1798	Veranstaltungen					
000000	07.12.2006	1022	1	08	1.725,00	Kartenverkauf konzert 22.10.06
000000	12.12.2006	1077	2	01	15,00	Programmheftverkauf
0210.02.1798		Ansatz	3.000,00		1.740,00	-1.260,00 Mehr/Weniger
0210.02.1969	Ersatz Sonstiges					
000000	13.06.2006	173	1	01	13,50	Erstattung Notenmaterial
0210.02.1969		Ansatz	0,00		13,50	13,50 Mehr/Weniger
Einnahmen	Summe				1.753,50	
Ausgaben						
0210.02.5500	Beschaffung u.Unterhaltung von Gebrauchsgegenständen					
000000	20.05.2006	33	1	08	101,25	Notenmaterial, Mozart
000000	20.05.2006	73	2	08	23,50	Notenmaterial, Buxtehude
000000	20.05.2006	97	3	08	249,39	Notenmaterial
000000	05.12.2006	928	4	08	16,32	Reparaturmaterial Clarinova
000000	07.12.2006	1008	5	08	159,45	Notenmaterial, Bach
0210.02.5500		Ansatz	1.000,00		549,91	-450,09 Mehr/Weniger
0210.02.6740	Mitgliedsbeitrag					
000000	17.05.2006	7	1	08	130,00	Mitgliedsbeitrag Kirchenchöre
0210.02.6740		Ansatz	150,00		130,00	-20,00 Mehr/Weniger
0210.02.6798	Veranstaltungen					
000000	20.05.2006	79	1	08	125,00	Honorar Karfreitag
000000	22.05.2006	145	2	08	0,00	
000000	18.07.2006	341	3	08	1.500,00	Honorare Himmelfahrt (Mozart)
000000	18.07.2006	349	4	08	25,00	Notenversand
000000	18.07.2006	352	5	08	125,00	Honorar Karfreitag
000000	07.12.2006	1005	6	08	361,77	Konzerteinleger (Mendelsohn)
000000	07.12.2006	1020	7	08	180,96	Programme Konzert
000000	18.12.2006	1123	8	08	2.800,00	Honorar Konzert 22.10.06
000000	08.01.2007	1214	9	08	275,00	Honorare Totensonntag (26.11.)
000000	30.01.2007	1421	10	08	1.650,00	Honorare, Bach-Kantate, 25.12.
0210.02.6798		Ansatz	7.540,00		7.042,73	-497,27 Mehr/Weniger
0210.02.6799	Sonstige Ausgaben					
000000	04.12.2006	889	1	08	14,50	Briefmarken
000000	07.12.2006	1013	2	08	88,50	Briefmarken und Porto
000000	18.12.2006	1128	3	08	21,75	Briefmarken
0210.02.6799		Ansatz	1.500,00		124,75	-1.375,25 Mehr/Weniger
Ausgaben	Summe				7.847,39	
Summen Objekt	02	Einnahmen:			1.753,50	
		Ausgaben:			7.847,39	
		Mehr/Weniger:			-6.093,89	
04 Posaunenchor						
Einnahmen						
0210.04.2200	Spenden u. dergl.					
000000	31.01.2007	1439	1	08	100,00	Spende GaKa
0210.04.2200		Ansatz	300,00		100,00	-200,00 Mehr/Weniger
Einnahmen	Summe				100,00	

Mittwoch, 31. Januar 2007

Es folgt Seite 3